

## 日本体育大学紀要

第44巻 第2号

2015年3月

## 原著論文

- バスケットボール競技におけるシュート成功率向上のための練習の検討  
—ピックプレイに着目して—  
藤田将弘, 小谷 究, 芦名悦生 ..... 37
- バドミントンのダブルスにおける前衛・後衛志向に関する研究  
—共感性および駆け引き上手の観点から—  
金 善淑, 陶山 智, 大東忠司, 関根義雄, 板垣文彦 ..... 47
- 大学における卓球選手の心理的競技能力からみた強化と支援  
鄭 泰應, 古川暁也, 笹森康平, 楠本恭久 ..... 57
- 創造性と舞踊鑑賞の評価について  
—SRR を指標とした音楽刺激と映像刺激の比較—  
津田博子, 楠本恭久 ..... 67

## 研究資料

- 柔道整復師養成課程に所属する大学生と専門学校生の柔道整復師に対する意識の相違について  
—2014年度入学生に対するアンケート調査より—  
服部辰広, 久保山和彦, 樋口毅史, 松田康宏, 伊藤 譲 ..... 77
- モンゴル国立体育大学におけるアスレティックトレーニング教育支援  
—JICA 短期ボランティアとして—  
櫻井 規子 ..... 87

## 短 報

- 大学駅伝ランナーのコンディショニング管理におけるヘモグロビンモニタリング装置の有効性に関する検討  
黄 仁官, 別府健至 ..... 95

# Bulletin of Nippon Sport Science University

Vol. 44, No. 2

March 2015

## Original

- A study on practice aimed at increasing the rate of successful shots in basketball  
— With a focus on pick play —  
Masahiro FUJITA, Kiwamu KOTANI and Etsuo ASHINA.....37
- Preferred court position, empathy, and gamesmanship in badminton doubles  
Sunsuk KIM, Satoshi SUYAMA, Tadashi OHTSUKA, Yoshio SEKINE and Fumihiko ITAGAKI...47
- A study on enhancement and support of table tennis athletes in university from a  
psychological-competitive ability perspective  
Taeung JUNG, Akiya FURUKAWA, Kohei SASAMORI and Yasuhisa KUSUMOTO .....57
- A study of the influence of creativity on dance learning  
— A psychophysiological approach on SRR reaction using music and visual stimuli —  
Hiroko TSUDA and Yasuhisa KUSUMOTO .....67

## Note

- The study of university and technical school freshmen in judo-therapist development courses  
concerning discrepancies in future prospects  
Tatsuhiro HATTORI, Kazuhiko KUBOYAMA, Takeshi HIGUCHI, Yasuhiro MATSUDA  
and Yuzuru ITOH .....77
- Support of athletic training education at Mongolia National Institute of Physical Education  
— As a JICA short term Volunteer —  
Noriko SAKURAI.....87

## Short communication

- An investigation of the validity of hemoglobin monitoring apparatus in collegiate EKIDEN runner's  
conditioning management  
Inkwan HWANG and Kenji BEPPU .....95